

TEMAT NR 1

Rysunek z wyobraźni.

Przeczytaj uważnie poniższy tekst opisujący wnętrze jednego ze znanych obiektów architektury początku XX wieku. Przedstaw opisaną salę na rysunku perspektywicznym. Zwróć uwagę na to jaką rolę światło odgrywa we wnętrzu architektonicznym. Postaraj się oddać opisywane efekty w swojej pracy.

„Główny hall zwieńczony szklaną kopułą. Zbudowano go w konstrukcji żelbetowej, ale ukrytej całkowicie pod niesłychanie ozdobnymi dekoracjami, pomiędzy którymi przesuwają się szklane windy, sunąc ku wypełnionej wielobarwnym szkłem kopule. (...) Oszalałymi jest efekt tych wielobarwnych sztukaterii, złocień, kutych krat, kryształowych żyrandoli mieniących się wszystkimi kolorami tęczy w świetle przeświecającym poprzez witrażowe szkło kopuły. W tym kolistym wnętrzu wykorzystano niewątpliwie inspiracje architekturą teatralną: otwierające się galerie na wyższych piętrach ukształtowane były na podobieństwo spiętrzonych łóż teatralnych z wybrzuszonymi balkonami nadwieszonymi nad parterem.”

Zadanie ma wykazać uzdolnienia w zakresie:

- umiejętności interpretacji treści werbalnych za pomocą rysunku,
- umiejętności wyobraźni relacji światło-cień,
- wykorzystania wyobraźni przestrzennej,
- znajomości zasad perspektywy,
- znajomości wybitnych dzieł architektury.

Technika wykonania: dowolna.

Czas 180 minut.

Punktacja: maksimum 50 pkt.

TEMAT NR 2

Rysunek z wyobraźni.

Przeczytaj uważnie poniższy tekst. Przedstaw opisany widok na ulicę miasta na rysunku perspektywicznym. Zwróć uwagę na to, jaką rolę światło odgrywa we wnętrzu urbanistycznym. Postaraj się oddać opisywane efekty w swojej pracy.

„Wąski balkon ciągnął się przez całą długość pokoju. Ale to, co w rodzinnym mieście Karla byłoby zapewne najwyższym punktem, z którego rozpościerał się widok, tu pozwalało zaledwie spoglądać na ulicę, która pomiędzy dwoma rzędami domów o kanciastych zarysach biegła prosto i dlatego jak gdyby uciekała w dal, gdzie spośród oparów wynurzały się ogromne kształty katedry. I rano jak i wieczorem, jak pośród nocnych marzeń trwał na tej ulicy wciąż rosnący ruch, który widziany z góry, wyglądał jak mieszanina karykaturalnych postaci ludzkich i dachów pojazdów wszelkiego rodzaju,

wylewająca się wciąż z nowych źródeł i łącząca się ze sobą; sponad niej unosiła się jeszcze nowa, zwielokrotniona, dzika mieszanina hałasu, kurzu i zapachów, a całość przenikało potężne światło, wciąż na nowo rozsiewane przez mnóstwo przedmiotów, odpływające i znów gorliwie przynoszone i jawiło się oszołomionym oczom tak materialnie, jak gdyby ponad tą ulicą co chwila z całej siły rozbijano w kawałki pokrywającą wszystko szklaną szybę”.

Zadanie ma wykazać uzdolnienia w zakresie:

- umiejętności interpretacji treści werbalnych za pomocą rysunku,
- umiejętności przedstawiania relacji światło-cień,
- wykorzystania wyobraźni przestrzennej,
- znajomości zasad perspektywy.

Technika wykonania: dowolna

Czas 180 min.

Punktacja: maksimum 50 pkt.